

กฎมิปัลูญาท้องถิ่น

ต.วังน้ำเยี่ยว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม



จัดทำโดยองค์การบริหารส่วนตำบลวังน้ำเยี่ยว

ต.วังน้ำเยี่ยว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม



คำนำ

ครูภูมิปัญญาไทยหรือที่ยกย่องกันว่า “ราษฎร์ชาวบ้าน” มีความหลักหลาຍตามความถนัด และ การปฏิบัติของแต่ละคน ซึ่งมีองค์ความรู้ที่มีการหล่อหลอม ซึ่งชับ บ่เพะ ค้นคว้า ทดลองโดยใช้วิถีชีวิต ของ ตนเองเป็นห้องทดลองขนาดใหญ่ เพื่อทดสอบความถูกผิดแล้วคิดสรุกลั่นกรองสิ่งที่มีคุณค่าแก่ชีวิต แก่แผ่นดิน ถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้สืบสานทั้งที่เป็นมรดกและทั้งที่เป็นสมบัติทางปัญญา การสืบสาน การถ่ายทอดผ่านรูปแบบ ต่างๆ ดังนั้นประสบการณ์ความคิดและวิถีการดำเนินชีวิตของครูภูมิปัญญาไทยแต่ละ ท่านล้วนเป็นขุนทรัพย์ทาง ปัญญาที่สำคัญของแผ่นดิน องค์การบริหารส่วนตำบลวังน้ำเขียว ได้เล็งเห็น ความสำคัญของราษฎร์ชาวบ้าน ภูมิปัญญา ห้องถิน จึงได้จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาห้องถิน เพื่อเป็นการ ยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีความรู้ ความสามารถ และได้เผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์แก่ที่สนใจต่อไป



รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์พื้นฟูและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ชนบธรรมเนียมและชาเริตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องรวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วยพระราชบัญญัติสถาบันและ องค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖๗ บัญญัติให้ องค์การบริหารส่วนตำบลมีหน้าที่ต้องทำในเขตองค์การบริหารส่วนตำบล (๘) บำรุงรักษาศิลปะ ชาเริตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ ให้องค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบการบริการสาธารณูปโภคประจำของประชาชนในท้องถิ่นของตนเอง (๑๑) การบำรุงรักษาศิลปะ ชาเริตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น

ประชาชูปูชาบ้าน หมายถึง บุคคลในสังคมชุมชนท้องถิ่นซึ่งเป็นเจ้าของภูมิปัญญาและนำภูมิปัญญา มาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตจนประสบผลสำเร็จจากการสั่งสมประสบการณ์และสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ เชื่อมโยงคุณค่าภูมิปัญญาของอดีตกับปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับการดำเนินชีพในปัจจุบัน

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom) หมายถึง พื้นความรู้ความสามารถที่ผ่านกระบวนการคิดโดยใช้สติปัญญาของคนในท้องถิ่น มีการเรียนรู้และการถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปสู่รุ่นหนึ่งจนเกิดผลดีงาม มีคุณค่า มีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหา การพัฒนาคุณภาพชีวิต ตลอดจนใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพลัษณะที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัย

๗ ๗ ๗ ๗ ๗
จิต្យานขอมูลภามิปัญญาท่องถิน ได้แก

๑. ด้านเกษตรกรรม หมายถึง ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการลิกรรอม/การปลูกสัตว์/การประมง/การป่าไม้ ที่ผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะและเทคนิค การเกษตร กับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดังเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองในสภาวะการณ์ต่างๆได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตรด้านการตลาด การแก้ปัญหาด้าน การผลิต และการ รุกจัดการปรับใช้เทคโนโลยี ที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นตน

2. ด้านหัตถกรรม หมายถึง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน, งานแกะหินหัตถกรรม, งานทอผ้าด้วยมือ, งานเย็บปักถักร้อย, การทำหัวใจ เป็นต้น

3. ดำเนินการตามที่ได้ระบุไว้ในสัญญาที่ลงนามกันไว้ ดังนั้น องค์กรต้องรับผิดชอบต่อสิ่งที่ได้รับและต้องดำเนินการตามที่ได้ระบุไว้ในสัญญานั้น

ด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้ประดุจ (๒๗/๓๔), การประดูปสิ่งต่าง ๆ จากยางพารา เป็นต้น

4. ด้านการแพทย์แผนไทย หมายถึง ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร), การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค, การพดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอดำและชาวไทยมุสลิม (เตะบีเด) เป็นต้น

5. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบัวบาน, การสืบเชื้อสายแม่น้ำ, การทำแนวปะการังเทียม, การอนุรักษ์ป่าชายเลน, การจัดการป่าต้นน้ำ และป่าชุมชน เป็นต้น

6. ด้านศิลปกรรม หมายถึง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น จิตกรรม, ประติมากรรม, นาฏศิลป์, ดนตรี, ทัศนศิลป์, คิตศิลป์, การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว, ลำตัด, สีเก, หมอลำ, โนรา เป็นต้น

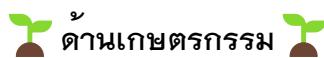
7. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ได้แก่ ความสามารถในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์ผลงานด้านภาษา วรรณกรรมท้องถิ่นและการจัดทำสารานุกรมภาษาถิ่น การปริวรรตหนังสือโบราณการพื้นฟูการเรียนการสอน ภาษาถิ่นของท้องถิ่น เช่น ภาษาโบราณ, ภาษาถิ่น, หนังสือ, ตำรา, ตำรับอาหาร, งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง, เรื่องสั้น, นวนิยาย, นิทาน, บทเพลงพื้นบ้าน เป็นต้น

8. ด้านปรัชญา ศาสนา และปรัชณี หมายถึง ความสามารถในการประยุกต์ และปรับใช้หลักธรรม คำสอนทางศาสนา ปรัชญาความเชื่อและปรัชณีดังเดิมที่มีคุณค่า ให้เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติให้บังเกิดผลดีต่อบุคคลและสิ่งแวดล้อม เช่น การถ่ายทอดวรรณกรรม คำสอน การบัวบาน การประยุกต์ ประเพณีบุญประทายข้าว เป็นต้น

9. ด้านโภชนาการ ได้แก่ ความสามารถในการเลือกสรร ประดิษฐ์และปรุงแต่งอาหารและยาให้เหมาะสมกับความต้องการของร่างกายในสภาพการณ์ต่าง ๆ ตลอดจนผลิตเป็นสินค้าและบริการส่งออกที่ได้รับ ความนิยมแพร่หลายมาก รวมถึงการขยายคุณค่าเพิ่มของทรัพยากรด้วย ฯลฯ



★ แยกตามประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลวังน้ำเขียว ★



ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การทำเกษตรอินทรีย์	นายประดับ ประทุมแก้ว	ม.1 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
2	ปุ๋ยดินสีเดือด	นางนวลจันทร์ ยืนยงค์	ม.14 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
3	การปลูกพืชปลодสาร	นางพองครี ขวัญจิตร์	ม.11 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140



ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การพัฒนาเมืองชนบท	นางพินครี เลี้ยงคำนวย	ม.11 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
2	การทำดอกไม้จันทร์	นางมะลิวรรณ แกรบัวดี	ม.11 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
3	การจัดดอกไม้	นายวิหวัล ใจพันธ์	ม.5 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140



ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การทำลูกประคบสมุนไพร	นางนวลจันทร์ ยืนยงค์	ม.14 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
2	การแพทย์แผนไทย	นางสาวพินทิพย์ แกรวงาน	ม.14 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140



 ด้านการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 

ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การทำปุ่นน้ำหมักชีวภาพ จากขยะ	นายประดับ ประทุมแก้ว	ม.1 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140

 ด้านศิลปกรรม 

ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การแสดงศิลปวัฒนธรรม ลางครั้ง	นายสมพงษ์ ทองเงิน	ม.12 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
2	หมอดำขรุ้ว	นางสาวกชกร ลิสอน	ม.12 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140

 ด้านศาสนา และประเพณี 

ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	พิธีกรรมทางศาสนา	นายชนดล เหลางาม	ม.3 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
2	พิธีกรรมทางศาสนา	นายสานิตย์ หนูบางโก	ม.6 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
3	ประเพณีทำบุญกลางบ้าน	นายสมพงษ์ ทองเงิน	ม.12 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
4	ประเพณีแหงงสงกรานต์	นายสมพงษ์ ทองเงิน	ม.12 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140



● ด้านโภชนาการ ●

ลำดับ	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การทำข้าวต้มมัด	นางกมลทิพย์ เอกจีน	ม.11 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
2	การทำบัวลอยสามลี	นางบุญมี คุณประวัติ	ม.11 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
3	การทำขนมจีนน้ำยา	นางมาลี สุขเกษม	ม.3 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140
4	การทำพิริกแกง	นางวริศรา เปียหลิม	ม.13 ต.วังน้ำเขียว อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140



